

15TH ANNIVERSARY
SUMIDA
TRIPHONY
HALL
SINCE 1997



ブリュッヘン、18世紀オーケストラとの、最後の日本へ。



18世紀オーケストラ [管弦楽]

The Orchestra of the Eighteenth Century, orchestra



ユリアンナ・アヴデーエワ [ピアノ]

Yulianna AVDEEVA, piano



Frans BRÜGGEN Project

ブリュッヘン・プロジェクト [全4回]

The Orchestra of the Eighteenth Century and New Japan Philharmonic
《18世紀オーケストラ & 新日本フィルハーモニー交響楽団》



フランス・ブリュッヘン [指揮]

Frans BRÜGGEN, conductor



新日本フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽]

New Japan Philharmonic, orchestra



2013

第1回 4/ 4 [木] 19:00

第2回 4/ 5 [金] 19:00

第3回 4/ 6 [土] 18:00

第4回 4/15 [月] 19:00

すみだトリフォニーホール

Frans BRÜGGEN Project

The Orchestra of the Eighteenth Century and New Japan Philharmonic

ブリュッヘン・プロジェクト《18世紀オーケストラ & 新日本フィルハーモニー交響楽団》 [全4回]

フランス・ブリュッヘン [指揮]
Frans BRÜGGEN, conductor

アムステルダムで音楽学と器楽を学ぶ。リコーダー奏者として演奏活動を開始。21歳で王立ハーグ音楽院の教授に任命され、後にハーバード大等でも教えている。1981年に18世紀オーケストラを創設し、指揮活動を開始。91年にエイジ・オブ・エンライトンメント管との共演でザルツブルク音楽祭にデビューし、翌年同団の首席客演指揮者に就任。98~2000年にバリ管の首席客演指揮者を務めた。最近の指揮活動としては、コンセルトヘボウ管、ヨーロッパ室内管、オスロ・フィル、ウィーン・フィル等との共演が挙げられる。初来日は1973年。2009年に新日本フィルに客演し「ハイドン・プロジェクト」を成功に導く。11年には同団より再び招かれ、ベートーヴェンの全交響曲等を指揮している。

18世紀オーケストラ [管弦楽]
The Orchestra of the Eighteenth Century, orchestra

1981年にブリュッヘンが創設した古楽オーケストラ。これまでパーセル、バッハからメンデルスゾーンまで幅広いパートリを演奏・録音。84~92年にベートーヴェンの全交響曲を録音し、2011年に同全曲を再録音。05年、タン・タイ・ソンと共に、ポーランドで初めてヒストリカル楽器によるショパンのピアノ協奏曲の演奏を実現。翌年ワルシャワ・ショパン研究所主宰のショパン生誕200年記念公演にて、再びショパンのピアノ協奏曲を披露。12年に「ショパンとそこのヨーロッパ」祭でM.アルゲリッチ、Y.アヴデーエフ(1849年製エラールを使用)らと共演。アヴデーエフとはショパン作品の録音も行い、2013年2月にリリース予定。初来日は1988年。今回がブリュッヘンとの最後の来日となる。



新日本フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽]
New Japan Philharmonic, orchestra

「一緒に音楽をやろう!」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年よりすみだトリフォニーホールを本拠地とし、定期演奏会のほか地域に根ざした演奏活動も特徴的。音楽監督クリスティアン・アルミンク(2003年~)、Music Partner of NJPダニエル・ハーディング(10年秋~)、Conductor in Residenceインゴ・メツツマッハー(13年秋~)。受賞歴に三菱UFJ信託音楽賞(09年、アルミンク指揮)、ミュージック・ベンクラブ音楽賞(09年、ブリュッヘン指揮)等。その他04年に音楽家・久石譲と「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」を立ち上げたほか、映画「崖の上のポニョ」等では管弦楽を担当。メディアでは「日本のオーケストラ新御三家のひとつ」として紹介されている。2012年、創立40周年を迎えた。

▶公式サイト: <http://www.njp.or.jp/>
▶公式Twitter: <http://twitter.com/newjapanphil/>
▶公式Facebook: <http://www.facebook.com/newjapanphil>

ユリアナ・アヴデーエフ [ピアノ]
Yulianna AVDEEVA, piano

2010年ショパン・コンクール優勝者。アルゲリッチ以来45年ぶりの同コンクール女性覇者として脚光を浴びている。1985年モスクワ生まれ。5歳よりグネーシン特別音楽学校でイヴァノワのもとでピアノを学ぶ。チューリッヒ芸大でシチェルバコフに、グネーシン音楽院でトロップに師事。コモ湖国際アカデミーにも参加し研鑽を積んだ。これまで、ギルバート指揮ニューヨーク・フィル、デュワ指揮N響、フロムシュテット指揮チェコ・フィル等と共演。古楽にも関心を寄せ、学生時代の2007年にはフォルテピアノでベートーヴェンの「ハンマクラヴィア」ソナタを自主録音。エイジ・オブ・エンライトンメント管、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラと共演している。



40th
YEAR
1972 - 2012

料金
[全席指定]

4公演セット券 ● S席 ¥35,200 (トリフォニークラブ会員は ¥30,800、同時入会申込可)

*セット券ご購入者はおもれなく、トリフォニーホールでの公開リハーサルへご招待

4/ 3[水](予定) ブリュッヘン & 18世紀オーケストラ
4/13[土](予定) ブリュッヘン & 新日本フィルハーモニー交響楽団

※詳細は、ご購入いただいた方へ追ってご連絡(公演1ヶ月前を予定)いたします。

1回券 ● 4月4日、5日、6日 S ¥12,000 / A ¥10,000 / B ¥8,000
4月15日 S ¥8,000 / A ¥7,000 / B ¥6,000

(トリフォニークラブ会員は各10%引き、同時入会申込可)

★好評販売中

■ご予約・お問合せ:

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン <http://www.triphony.com>

■前売り:

カジモト・イープラス[1回券のみ] ... 0570-06-9960 <http://kajimotoeplus.com>

e+(イープラス) <http://eplus.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.co.jp>

[Pコード: 4公演セット券:780-446(インターネットのみ取扱い)/1回券(4/4,5,6:186-863/4/15:186-864)]

ローソンチケット[1回券のみ] 0570-084-003 [Lコード:32774]

東京文化会館チケットサービス[1回券のみ] 03-5685-0650

新日本フィル・チケットボックス[4/15のみ] 03-5610-3815

■主催・企画:すみだトリフォニーホール

■共催:新日本フィルハーモニー交響楽団

■後援:オランダ王国大使館、ポーランド大使館、日蘭協会  ポーランド広報文化センター INSTYTUT POLSKI

■招聘制作:KAJIMOTO

■協力:東京エムプラス、ユニバーサル ミュージック

※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

トリフォニーホールの託児サービス ご予約・お問合せ:0120-500-315

(株)小学館集英社プロダクション 総合保育サービスのHAS(ハズ)



JR & 東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩約5分/東京スカイツリー*より徒歩20分

すみだトリフォニーホール

twitter @TriphonyHall #STHBrg

[CD情報]

◎速報

アヴデーエフが、1849年製のエラール・ピアノを用いてブリュッヘン指揮、18世紀オーケストラと共演した「ショパン:ピアノ協奏曲第1番・第2番」が来日記念盤として2月に発売予定。ご期待ください。



ベートーヴェン:交響曲全集

フランス・ブリュッヘン(指揮)/18世紀オーケストラ

★完全限定!! 日本盤のみの2大特典付き!!

1: DVD(日本語字幕付き) 2:解説書全文日本語訳

価格:オープン・プライス(2011年10月ロツテルダムでのライブ録音)

Glossa GBSADV 001 (SSACDs Hybrid Multichannel+DVD-Video/NTSC)



ショパン:ピアノ協奏曲第1番 他

ユリアナ・アヴデーエフ(ピアノ)

アントニ・ヴィト(指揮)/ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団

価格:オープン・プライス

Nifc NIFCCD 600-601 (2CD)/東京エムプラス

(2010年10月 第16回ショパン国際ピアノ・コンクールのライブ録音ピアノ/YAMAHA)

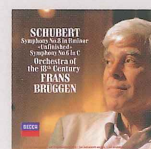


シューベルト:交響曲第8(9)番「ザ・グレート」、劇音楽《ロザムンデ》間奏曲第3番

フランス・ブリュッヘン(指揮)/18世紀オーケストラ

定価: ¥1,800(税込)

UCCD-4303/ユニバーサル ミュージック



シューベルト:交響曲第7(8)番「未完成」、交響曲第6番

フランス・ブリュッヘン(指揮)/18世紀オーケストラ

定価: ¥1,800(税込)

UCCD-4302/ユニバーサル ミュージック